Для члена жюри

**Всероссийская олимпиада школьников**

**муниципальный этап**

**2024-2025 учебный год**

**Искусство (мировая художественная культура)**

**11классы**

**Критерии проверки**

**Общее время выполнения работы – 5 академических часов (225 минут).**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий школьного этапа по Искусству (мировой художественной культуры) учитываются следующие критерии:

* глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
* своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
* знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
* знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
* умение проводить художественный анализ произведения искусства;
* умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
* умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
* умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
* логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
* аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
* умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
* грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
* наличие или отсутствие фактических ошибок.

**При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются.**

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных муниципальной предметно-методической комиссией для членов жюри школьного этапа, где указывается, в том числе, максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 225 минут**

**МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАДАНИЯ – 148 баллов**

**Задание 1.**

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду**.**

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

**Критерии оценки**:

**1 балл** за каждое правильно определенное лишнее слово/имя**/**название

**2 балла** за каждое правильное обоснование

**1.** «Мураново», «Мелихово», «Шахматово», «Спасское-Лутовиново», «Измайлово».

**2.** И. Босх, А. Дюрер, Х. Мемлинг, Тициан, Рогир ван дер Вейден.

**3.** «Сон в летнюю ночь», «Двенадцатая ночь», «Венецианский купец», «Мещанин во

дворянстве», «Укрощение строптивой».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер**  **ряда** | **Лишнее слово/имя/название** | **Краткое обоснование выбора** |
| 1. | **«Измайлово» – 1 балл** | **«Измайлово»** – усадьба русских царей из династии Романовых, а остальные – дома-усадьбы известных деятелей русской культуры.  **2 балла** за обоснование выбора |
| 2. | **Тициан – 1 балл** | **Тициан** – итальянский художник эпохи Возрождения, а остальные – немецкие и нидерландские художники Северного Возрождения.  **2 балла** за обоснование выбора |
| 3. | **«Мещанин** **во** **дворянстве»** – **1 балл** | **«Мещанин во дворянстве»** – комедия Ж.-Б. Мольера, а остальные – комедии У. Шекспира струнный смычковый музыкальный инструмент.  **2 балла** за обоснование выбора |

**Максимальный балл за задание – 9**

**Задание 2.**

Даны музыкальные инструменты.

Заполните таблицу.

1. **Соотнесите** музыкальные инструменты по группам.
2. **Напишите** названия музыкальных инструментов в соответствующую группу.

**Аккордеон. Альт. Валторна. Виолончель. Клавесин. Контрабас.**

**Ксилофон. Литавры. Тромбон. Труба. Фортепиано. Челеста**

**Критерии оценки**:

1. **1 балл** за каждый правильно отнесённый музыкальный инструмент к группе.

**Максимально –** **12 баллов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название группы | Инструменты |
| 1 | Смычковые струнные | **Альт. Виолончель. Контрабас.** |
| 2 | Медные духовые | **Валторна. Тромбон. Труба.** |
| 3 | Ударные | **Ксилофон. Литавры.** |
| 4 | Клавишные | **Аккордеон. Клавесин. Фортепиано. Челеста** |

**Максимальный балл за задание – 12**

**Задание 3.**

**Дан** ряд изображений деятелей искусства. Их можно объединить в отдельные группы.

1. **Объедините** деятелей искусства в группы и **укажите** принципы группировки.
2. **Укажите** номера изображений, которые войдут в каждую группу.
3. **Запишите** вид искусства, объединяющий этих людей.
4. **Напишите** полные имена деятелей искусства и **укажите** по одному произведению, созданному ими. Результат занесите в таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Огюст Роден в 1891 году. Фотопортрет работы Надара | Автопортрет. Около 1794 Холст, масло. 69 × 54,5 см (овал, вписанный в прямоугольник) Русский музей, Санкт-Петербург[1] |
| **1** | **2** | **3** |
| Файл:Sculptor Antonio Canova (1757-1822), by Johann Baptist II Lampi.jpg |  |  |
| **4** | **5** | **6** |

**Критерии оценки**:

1. **1 балл** за каждое верно включенное имя в группу. **Максимально** **– 6 баллов.**
2. **по 2 балла** за указание принципа объединения в группу. **Максимально –** **4 балла.**

***Примечание***: *участник может дать свой вариант принципа, если он логичен*

1. **1 балл** за правильно указанный вид искусства. **Максимально –** **1 балл.**
2. **по 1 баллу** за правильное указание каждого имени/отчества и фамилии. **Максимально – 15 баллов.**

***Примечание***: если *участник пишет с ошибкой имя или фамилию,* ***баллы не начисляют***

1. **по 1 баллу** за каждое правильно названное произведение. **Максимально – 6 баллов**.

***Примечание***: *участник может называть любые произведения скульптора*

|  |  |
| --- | --- |
| **Номера изображений** | **Принцип группировки** |
| **№1, №2, №4 = 3 балла**  по **1 баллу** за каждое верно включенное изображение | **иностранные скульпторы**  **2 балла** за указание принципа группировки |
| **№3, №5, №6 = 3 балла**  по **1 баллу** за каждое верно включенное изображение | **русские / советские скульпторы**  **2 балла** за указание принципа группировки |

**Максимально за пункт – 10 баллов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид искусства:** скульптура  **– 1 балл** | |
| **Имена** | **Произведение** |
| **1.**    Микеланджело **– 1 балл** Буонарроти **– 1 балл**  **= 2 балла** | «Давид» **– 1 балл** |
| **2.**  Огюст **– 1 балл** Роден **– 1 балл = 2 балла** | «Мыслитель» – **1 балл** |
| **3.**    Федот **– 1 балл** Иванович **– 1 балл** Шубин **– 1 балл = 3 балла** | бюст Екатерины II **– 1 балл** |
| **4.**  Антонио **– 1 балл** Канова **– 1 балл = 2 балла** | «Амур и Психея» – **1 балл** |
| **5.**  Вера **– 1 балл** Игнатьевна **– 1 балл** Мухина **– 1 балл = 3 балла** | «Рабочий и колхозница»  **– 1 балл** |
| **6.**  Марк **– 1 балл** Матвеевич **– 1 балл** Антокольский  **– 1 балл = 3 балла** | «Нестор-летописец» **– 1 балл** |

**Максимально за пункт – 22 балла**

***Примечание***: *участник может называть любые другие произведения*

**Максимальный балл за задание – 32**

**Задание 4.**

Даны 5 понятий и 4 определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Вставьте соответствующие буквы в таблицу.
3. Дайте определение оставшемуся понятию.

**Критерии оценки**:

1. **1 балл** за каждое правильное соответствие. **Максимально –** **4 балла**
2. **2 балла** за объяснение оставшегося понятия. **Максимально –** **2 балла**

**1. Ракурс. 2. Тон. 3. Перспектива. 4. Светотень. 5. Колорит.**

**А.** градации светлого и темного, обусловленные формой и фактурой поверхности объекта, которые помогают увидеть объём и пластические особенности.

**Б.** сокращение живых и предметных форм, изменяющее их внешний вид, обусловленное точкой зрения на натуру, а также самим положением натуры в пространстве.

**В.** степень светлоты, присущая цвету предмета в натуре и в произведении искусства, зависящее от интенсивности цвета и его светлости.

**Г.** система цветовых сочетаний в произведении изобразительного искусства.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Буквы** | **Б** – 1 балл | **В** – 1 балл |  | **А** – 1 балл | **Г** – 1 балл |
| **Определение:**  **Перспектива –** способ изображения пространства на плоскости при помощи воспроизведения кажущихся изменений величины, очертаний, четкости предметов, которое обусловлено степенью удаленностью их от зрителя и точки наблюдения.  **или** – способы и совокупность приёмов изображения объёмных форм и пространственных отношений на плоскости.  ***Примечание***: *участник может дать свой вариант определения*  ***2 балла за объяснение понятия*** | | | | | |

**Максимальный балл за задание – 6**

**Задание 5.**

**Прочитайте текст.**

**А) Определите произведение по описанию**.

1. Определите произведение, о котором говорится в стихотворении. Напишите название произведения.
2. Напишите имя, отчество и фамилию автора произведения.
3. Эпоха, когда было создано произведение.
4. Место, где в настоящее время находится произведение.
5. Жанр произведения.
6. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Картина выглядит неброско,

И у неё простой сюжет:

Мы видим девочку-подростка

В очарованье юных лет.

Она бойка и кареглаза,

С копной каштановых волос.

Уговорить её не сразу

Творцу картины удалось.

Но всё-таки к столу подсела

Минуту или две назад,

Глядит улыбчиво и смело.

А за её спиною – сад,

Сад очень старый, даже дикий...

И не поймём мы, что белей:

Тарелочка из майолИки

Или скатёрка на столе.

… творческие муки

Терзали, думал он о том,

Как написать причёску, руки

И кофточку её с бантом.

Ведь скоро в сад она умчится,

Ещё немного – и вспорхнёт

Как будто маленькая птица,

Лишь ветер в комнате вздохнёт...

Автор: Иван Есаулков (2021 г.)

**Критерии оценки определения произведения по описанию (пункт А)**:

1. Название произведения: **«Девочка с персиками»** – **1 балл. Максимально** – **1 балл**.
2. Напишите имя автора произведения:

**Валентин** – 1 балл **Александрович** – 1 балл **Серов** – 1 балл = **3 балла.**

**Максимально** **– 3 балла.**

1. Время, когда было создано произведение:

XIX в. – **1 балл**.

конец XIX в.**– 2 балла**

**1887 г. –** **3 балла**

**Максимально за подпункт – 3 балла**

1. Место, где в настоящее время находится произведение:

Третьяковская галерея – **1 балл** Москва **– 1 балл**

**Максимально за пункт – 2 балла**

1. Жанр произведения: портрет– **1 балл. Максимально** – **1 балл**.
2. Назовите художественные средства ***живописи*** и ***поэзии*** для передачи эмоциональной атмосферы произведения:

**– по 1 баллу** за каждое верно названное средство живописи. **Максимально** –  **5 баллов**

– **по 1 баллу** за каждое верно названное средство поэзии. **Максимально –** **5 баллов**

**Максимально за подпункт – 10 баллов**

**Максимально за пункт А) – 20 баллов**



|  |  |
| --- | --- |
| **Название произведения:**  «Девочка с персиками» – **1 балл**  ***максимально – 1 балл*** | |
| **Автор произведения:**  Валентин **– 1 балл** Александрович **– 1 балл** Серов **– 1 балл**  **= 3 балла**  ***максимально – 3 балла*** | |
| **Эпоха создания произведения:** XIX в. **– 1 балл**  конец XIX в.**– 2 балла**  1887 г. **–** **3 балла**  ***максимально – 3 балла*** | |
| **Место, где в настоящее время находится произведение:**    Третьяковская галерея – **1 балл** Москва – **1 балл**  ***максимально – 2 балла*** | |
| **Жанр произведения:** портрет **– 1 балл**  ***максимально – 1 балл*** | |
| **Средства живописи** | **Средства поэзии** |
| **по 1 баллу** за каждое правильно названное средство живописи;  **максимально –** **5 баллов**  Могут быть названы **с примерами** разные художественные средства и приёмы живописи (цветовой и световой контраст, колорит, форма, композиция, фактура, контраст света и тени, поза персонажа, выражение лица, игра цвета) | **по 1 баллу** за каждое правильно названное средство поэзии;  **максимально –** **5 баллов**  Могут быть названы **с примерами** разные художественные средства и приёмы поэзии (риторические вопросы, эпитеты, метафоры, олицетворение, перифраз, эмоционально окрашенная лексика, и др.). |

**Максимально за пункт А) – 20 баллов**

**Б)** составьте проект выставки, на которой будет демонстрироваться определенная Вами по описанию картина либо другие картины этого же жанра живописи.

В проекте выставки по возможности должны быть отражены следующие сведения:информация о творчестве художника; информация о картинах; какие средства интерактивности будут применены; наличие музыкального сопровождения; применение видеофрагментов/кинофрагментов и т.д.

1. **Дайте** название выставке.
2. **Опишите** содержание выставки.

**Критерии оценки проекта выставки (пункт Б)**

1. По ***названию выставки***:

за номинативное (простое) название выставки – **2 балла**.

за метафорическое название выставки – **4 балла.**

***Максимально за название выставки* – 4 балла*.***

1. Участник логично дает описание концепции выставки – **5 баллов**.
2. Участник указывает дополнительную существенную информацию о биографии и творчестве живописца / живописцев – **по 1 баллу** за каждое правильное сведение о биографии, особенностях творчества и т.д.; **максимально** – **5 баллов**.
3. Участник указывает названия картин, которые будут на выставке в качестве экспонатов – **по 1 баллу** за каждое название картины; **максимально** – **3 балла.**
4. Участник указывает дополнительную существенную информацию о самой картине/картинах – **по 1 баллу** за каждое правильное сведение; **максимально** – **5 баллов**
5. Участник указывает и объясняет, какие ***средства интерактивности*** будут предложены посетителям выставки – **по 2 балла** за каждое правильно названное средство; **максимально** – **6 баллов**

**могут быть названы**: интерактивные дисплеи, аудиогид, сенсорные дисплеи-справочники, информационный киоск, информационный стол, видеолекторий, touch-панель, видеостены, проекция и др.

1. Объясняет, какое будет музыкальное сопровождение выставки – **по 2 балла** за каждое правильное название музыкального произведения**;** **максимально – 6 баллов.**
2. Указывает фамилии композиторов – **по 2 балла** за каждое правильную фамилию композитора; **максимально** – **6 баллов.**
3. Объясняет, какие будут использованы видеофрагменты на выставке – **по 2 балла** за каждый указанный видеофрагмент**;** **максимально – 4 балла.**
4. Участник демонстрирует при описании выставки богатый лексический запас – **3 балла.**

**Максимально за пункт Б) – 47 баллов.**

**Максимальный балл за задание – 67**

**Задание 6.**

**Даны изображения работы скульптора Е.А. Янсон-Манизер.**

Известная советская балерина запечатлена в одном из образов, который блестяще воплотила на сцене.

**Рассмотрите иллюстрации. Ответьте на вопросы задания.**

**Напишите:**

1. 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое скульптурой настроение от представленного балериной образа.
2. дайте произведению название.
3. дайте не более трех пояснений выбора названия.
4. фамилии двух известных Вам балерин.

**Рассмотрите иллюстрации. Ответьте на вопросы задания.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/3431006/pub_5ece67b211cf591035a4d9e9_5ed006d3200453093db97a4e/scale_2400 |

**Критерии оценки**:

1. **1 балл** за каждое верно указанное определение.

**Максимально** – **15 баллов.**

1. дано название произведению:

за номинативное (простое) название – **1 балл**.

за метафорическое название – **2 балла.**

**Максимально за название– 2 балла**.

1. **1 балл** за каждое пояснение к выбору названия.

**Максимально** **– 3 балла**.

1. **по 1 баллу** за каждое правильно указанную фамилию балерин.

***Примечание***: если участник пишет фамилию с ошибками,***баллы не начисляются***

**Максимально** **– 2 балла**.

**Максимальный балл за задание – 22**